



Technique :

Temps d'installation : 2h

Jauge du nb de spectateurs : *max 70 (sans sonorisation)*

Durée : 30 min.

Age : de 2 à 12 ans

Lumières : *fournies, prévoir 3 prises de courant.*

Noir : *non indispensable.*

Espace scénique nécessaire : *entre 4mx3m et 6mx4m suivant jauge.*

Tarif :

Nous contacter afin d'établir un devis personnalisé.

Autre activité :

Pierre Fanguet intervient également en crèche pour des séances d'éveil musical. N'hésitez pas à nous demander la plaquette de présentation de cette activité.

Résonance Musicale

Siren n°522 337 567

9C rue Jules Chausse 69630 CHAPONOST

Tel : 06 29 97 44 28

fanguet.pierre@neuf.fr



Un conte musical pour enfants entre 2 et 12 ans

L'oiseau de Noël est un spectacle solo, conté, mis-en-scène et en musique par Pierre Fanguet, musicien professionnel. Ce conte musical peut s'adapter à différentes jauges de public mais n'excède pas 100 personnes.



L'histoire :

Un froid matin de Décembre, un oiseau, se réveille sans voix. Il a pris froid ! Il ne peut plus chanter et autour de lui personne ne semble s'en rendre compte. Il entreprend alors un voyage et écoute les sons qui l'entourent, afin d'en trouver un qui lui rappelle son chant.

Il entend ainsi plusieurs animaux (le canard, la chouette, le pic-vert) mais aussi le tonnerre, le vent, la pluie...

Mais ces sons ne lui rappellent rien et il se fatigue de jour en jour. Un soir, affamé, il aperçoit une douce lumière émanant d'une maison ; un peu à l'écart d'un village. Il s'approche et est finalement recueilli par un petit enfant, Nounet, qui le nourrit et le réchauffe.

Le garçon le conduit ensuite sur la place du village où trône un magnifique arbre de Noël. Tout autour de lui, des gens chantent des chants. L'oiseau, fasciné par ce spectacle, se perche tout en haut pour mieux entendre. Cette chaleur du cœur le fait vibrer de l'intérieur et libère sa voix...

Les instruments :

Au fil du spectacle, le musicien nous fait entendre **différents instruments** qui sont utilisés soit pour le son qu'ils évoquent dans la nature, soit de manière à susciter une émotion ou une ambiance particulière :

la guitare

le saxonet; diverses flûtes ainsi qu'un shruti indien

le xylophone.

du chant

des percussions (grosse caisse ; boîte à tonnerre, cymbale, wood bloc, carillon, cloches accordées...).



Outre les chants qui peuvent être repris en chœur par le public, le spectacle offre également un aspect ludique dans la découverte des sons. De plus, l'emploi de marionnettes manipulées à vue, aide les plus petits à suivre le fil de l'histoire.

**Pour plus de renseignements,
n'hésitez pas à nous contacter :**

06.29.97.44.28

fanguet.pierre@neuf.fr